**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Свет детињства | * именује делове уџбеничког комплета; * наведе потребан прибор за рад; * разуме начине провере знања и критеријуме оцењивања; * разуме и користи месечни план рада; * тачно понови недељни и годишњи фонд часова; | 1. | Језичка култура: Учићемо у шестом разреду | УЧ | монолошка  дијалошка  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење | ИНФ |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања; * прича о догађајима и доживљајима и описује их; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; | 2. | Језичка култура: Догодило ми се на летњем распусту (говорна вежба) | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ИР | комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |
| * препознаје књижевну врсту – дитирамб; * разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног; * одређује врсту строфе и врсту стиха; * разликује појам песника и појам лирског субјекта; * одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 3. | Књижевност: „Хвала сунцу, земљи, трави“, С. Раичковић | О | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | Л |  |
| * примењује граматичка правила у свакодневној комуникацији; * разликује променљиве речи од непроменљивих; * наведе основне одлике променљивих речи; * препознаје прилоге и предлоге у реченици; * разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; * зна основна значења падежа; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); * одреди инфинитивну и презентску основу датог глагола; * разликује глаголска времена у реченици (презент, перфекат и футур први); | 4. | Граматика: Граматика (пети разред) | У | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња | СЈ |  |
| * препознаје књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уме да одреди књижевни род и врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности; * разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничкомтексту; * разликује облике казивања; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструје особине ликова примерима из текста; * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове; | 5. | Књижевност: Књижевност (пети разред) | У | дијалошка  монолошка  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња | / |  |
|  | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности; * разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * разликује облике казивања; * разликује променљиве речи од непроменљивих; * разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова; | 6. | Граматика: Иницијални тест | С | монолошка  дијалошка | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га; * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје приповетку као књижевну врсту; * разликује облике казивања; * одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 7. | Књижевност: *„*Буре*“,* Исидора Секулић (одломак)/ „Чудесна справа“, Б. Ћопић | О | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Г  Л |  |
|  | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га; * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препознаје писмо као форму писане комуникације; * напише писмо. | 8. | Књижевност: „Писмописац (Писмо Бранку Ћопићу)“, Владимир Стојиљковић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  стваралачка | ФР  ИР  РП | сарадња  комуникација  естетичка компетенција | Б |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* *српског језика* (школско издање); * поштује правописна правила у свакодневном писаном изражавању; | 9. | Граматика: Правопис (обнављање); Анализа иницијалног теста | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР  РП | сарадња | Г  СЈ |  |
|  | * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим књижевним делима која се обрађују; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 10. | Књижевност: „Рад, самоћа, ћутање“, Гроздана Олујић /„Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца“ (избор), Жан-Бернар Пуј, Серж Блок, Ан Бланшар | О | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
|  | * разликује речи према настанку и разврста их на просте, изведене и сложене; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * усвоји основне принципе творбе речи; * састави породицу речи од задате речи; | 11. | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку; породице речи) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање  проблема  рад са подацима и информацијама | Б |  |
|  | * разликује речи према постанку; * дефинише извођење као начин грађења речи; * препозна творбену основу и суфикс у изведеној речи; * разликује суфикс од граматичког наставка; * објасни шта је породица речи; * састави породицу речи од задате речи; | 12. | Граматика: Грађење речи (граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима) | O | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање  проблема  рад са подацима и информацијама | / |  |
|  | * разликује речи према настанку; * дефинише слагање као начин грађења речи; * препозна префикс и спојни вокал у сложеној речи; * изгради сложенице од задате речи додавањем префикса; | 13. | Граматика: Сложене речи (сложенице) и речи настале додавањем префикса | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање  проблема  рад са подацима и информацијама | М |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 14. | Књижевност: „Овај дечак зове се Пепо Крста“,Милован Данојлић | О | монолошка дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  одговорно учешће у демократском  друштву | Л  Б  ГВ |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * примењује стечена знања из језичке културе; * правилно употребљава законитости српског језика; | 15. | Језичка култура: Писмо Пепу Крсти (анализа домаћег задатка) | У | монолошка дијалошка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; | 16. | Књижевност: „Маслачково вино“,Реј Бредбери (одломак) | О | монолошка дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 17. | Језичка култура: Аугментативи (са пејоративима) и деминутиви (са хипокористицима) | О | монолошка дијалошка  текстуална  истраживачка | ФРИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање  проблема | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Чаробмни дани | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује ауторску приповетку од романа; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * препозна хипокористике и пејоративе и објасни њихову улогу у тексту. | 18. | Књижевност: „Јаблан“, Петар Кочић | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | И |  |
|  | * препозна делове речи (творбену основу, суфикс, префикс, спојни вокал, корен речи) у вези са њиховим грађењем; * разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене; * изгради речи (творенице) по моделу; | 19. | Граматика: Грађење речи (петнаестоминутни тест 1) | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * познаје основне одлике романа као књижевне врсте; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује приповедача од аутора дела; * разликује облике казивања; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 20. | Књижевност: „Мој дека је био трешња“*,* Анђела Нанети | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  одговорно учешће у демократском друштву | Б  ГВ |  |
| * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; | 21. | Књижевност: „Мој дека је био трешња“*,* Анђела Нанети | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  одговорно учешће у демократском друштву | Б  ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 22. | Језичка култура: „Боје и мириси мог детињства“(анализа домаћег задатка) | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму.; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 23. | Језичка култура: Први школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * препознаје мисаону лирску песму; * издвоји кључни мотив књижевноуметничког дела; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 24. | Књижевност: „Плава звезда“,Мирослав Антић | О | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Г  Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 25. | Језичка култура: Колективна исправка првог школског писменог задатка | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР  РП | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * самостално састави литерарни рад на задату тему; | 26. | Језичка култура: Индивидуална исправка првог школског писменог задатка | У | монолошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * наведе основне одлике гласова српског језика; * разликује вокале и консонанте, сонанте и шумне сугласнике; * наведе говорне органе; * објасни како глас настаје; | 27. | Граматика: Подела гласова у српском језику (настанак гласова и говорни органи; самогласници и сугласници) | О | дијалошка  монолошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацим и информацијама  решавање проблема | Б  МК  ИНФ |  |
|  | * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * наведе сугласнике подељене по месту изговора (творбе); * разликује звучне и безвучне сугласнике; * наведе звучне и безвучне гласове; | 28. | Граматика: Подела сугласника по звучности и подела сугласника по месту творбе (изговора) | О | дијалошка  монолошка  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | Б  ИНФ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * одреди књижевну врсту елегија; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног тона; | 29. | Књижевност: „Песма о керуши“*,* Сергеј Јесењин | O | дијалошка  монолошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | Б  ГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје слоготворно Р; * подели реч на слогове; | 30. | Граматика: Подела речи на слогове и слоготворно р | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | МК |  |
|  | * правилно растави реч на крају реда; * подели речи на слогове; * доследно примењује правописну норму; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * наведе сугласнике подељене по месту изговора (творбе); * разликује звучне и безвучне сугласнике; * наведе звучне и безвучне гласове; | 31. | Граматика: Растављање речи на крају реда; Петнаестоминутни тест 2 | У | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * подели реч на слогове; * препозна слоготворно Р; | 32. | Граматика: Грађење речи и подела гласова (припрема за контролни задатак) | У | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * доследно примењује правописну норму; * разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 33. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * доследно примењује правописну норму;   разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 34. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | монолошка дијалошка  текстуална  истраживачка | ФРИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање  проблема | СЈ |  |
| 3. Светлост родољубља | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; | 35. | Језичка култура: Правилан изговор гласова (изговор гласа Р, изговор гласова Ђ, Ћ, Џ и Ч) | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | СЈ |  |
| 3. Светлост родољубља | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * препознаје гласовну промену непостојано А у конкретним примерима. | 36. | Граматика: Непостојано а | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Светлост родољубља | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена | 37. | Граматика: Промена (прелазак) Л у О | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочи звучне и визуелне елементе песничке слике; * препозна врсту строфе – *дистих.* * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 38. | Књижевност: „Вече“,Ђура Јакшић | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Л |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује дуге и кратке акценте у изговореним речима; | 39. | Граматика: Дуги и кратки акценти | О | дијалошка  монолошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | МК |  |
|  | * изражајно говори напамет научене стихове; * говори стихове јасно, поштујући стандардну језичку норму; | 40. | Језичка култура: Казивање напамет научених лирских песама | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * примени усвојено знање о гласовима и њиховој подели по месту изговора; * препознаје облике речи у којима се врши палатализација, као и изузетке, тј. примере одступања од палатализације; * примењује стечено знање у конкретним примерима; | 41. | Граматика: Палатализација | О | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје сибиларизацију у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * уочава одступања од сибиларизације; | 42. | Граматика: Сибиларизација | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 43. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | И |  |
|  | * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 44. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | И  Л |  |
|  | * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 45. | Књижевност: „Смрт Мајке Југовића“, народна епска песма | О | дијалошка  монолошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | И |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје јотовање у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * препознаје одступања од јотовања у конкретним примерима; | 46. | Граматика: Јотовање | O | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; | 47. | Граматика: Гласовне промене (петнаестоминутни тест 3) | У | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * самостално састави писмени литерарни рад на задату тему; | 48. | Језичка култура: „Гледам очима косовског јунака/јунакиње“ (анализа домаћег задатка) | У | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | И  Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * правилно пише називе васионских тела; * користи *Правопис* (школско издање); | 49. | Граматика: Писање назива васионских тела | О | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | Г |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; * препознаје елементе драмске врсте (чинове, појаве, дидаскалије...); | 50. | Књижевност: „Аналфабета“*,* Бранислав Нушић (одломак) | О | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * повеже усвојене граматичке појмове са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје једначење сугласника по звучности у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * уочава одступања од једначења сугласника по звучности; | 51. | Граматика: Једначење сугласника по звучности | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже обрађене граматичке појмове са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје једначење сугласника по месту изговора у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * уочава одступања од једначења сугласника по месту изговора. | 52. | Граматика: Једначење сугласника по месту творбе или изговора | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * одреди род књижевног дела и књижевну врстууочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 53. | Књижевност: „Марко Краљевић укида свадбарину“, народна епска песма | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * препознаје стих епски – дестерац; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 54. | Књижевност: Народне епске песме о Марку Краљевићу (избор) | О | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * препознаје стих епски – дестерац; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 55. | Књижевност: Народне епске песме о Марку Краљевићу (избор) | У | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * препознаје гласовну промену губљење сугласника као и одступања од ове гласовне промене; | 56. | Граматика: Губљење сугласника | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * препознаје одступања од гласовних променама у конкретним примерима; | 57. | Граматика: Гласовне промене и одступања (петнаестоминутни тест 4) | У | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 58. | Језичка култура: „Дивим се њеној/његовој храбрости“ (анаиза домаћег задатка) | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * самостално састави литерарни рад на задату тему; | 59. | Језичка култура: Други школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * уочи правописне, граматичке и стилске грешке у раду и исправи их; | 60. | Језичка култура: Колективна исправка другог школског писменог задатка | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад; | 61. | Језичка култура: Индивидуална исправка другог школског писменог задатка | У | дијалошка  монолошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * доследно примењује правописну норму; | 62. | Граматика: Гласови и гласовне промене (припрема за контролни задатак) | У | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * доследно примењује правописну норму; | 63. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * доследно примењује правописну норму; | 64. | Граматика: Правописна решења у вези са гласовним променама; Анализа контролног задатка | У | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 65. | Књижевност: „Сирото ждребе“ , Светлана Велмар Јанковић (одломак) | О | монолошка дијалошка  текстуална | ФР  ГР | сарадња  компетенција за учење | Б  И |  |
| О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 66. | Књижевност: „Сирото ждребе“ , Светлана Велмар Јанковић (одломак) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | Б  В |  |
| О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава хумор у књижевном делу; | 67. | Књижевност: „Приче из главе“ („Позориште“)*,* Владислава Војновић (одломак) | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | ИНФ |  |
| 5. О чудесним световима | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем (корен речи, творбену основу, суфиксе, префиксе, спојни вокал); * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје неличне именичке заменице и уме да им одреди облик; * разликује акценте по дужини; | 68. | Граматика: Научили смо из граматике у првом полугодишту | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ  Б |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту. | 69. | Књижевност: Научили смо из књижевности у првом полугодишту | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 70. | Књижевност: „Свети Сава“,Војислав Илић/ „Грачаница“, Д. Максимовић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  демонстративна  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | И  В |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје личне и неличне именичке заменице; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 71. | Граматика: Неличне именичке заменице | О | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје личне и неличне именичке заменице; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 72. | Граматика: Неличне именичке заменице | У | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 73. | Књижевност: „Живот и обичаји народа српског“*,* Вук Стефановић Караџић (одломци) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | В |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину. | 74. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | И  В |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 5. О чудесним световима | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уочава разлику између живота у прошлости и садашњости; | 75. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | И  В |  |
| 5. О чудесним световима | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * разликује облике казивања; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 76. | Књижевност: „Вањка“, А. П. Чехов (одломак) / „Зима: шума на ауто-путу“, И. Калвино | O | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | вештина комуникације  одговорно учешће у демократском друштву | В  Г  Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * напише писмо поштујући форму писања писма (учтиво обраћање, обележавање вокатива, писање датума и писање поздрава у доњем десном углу); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 77. | Језичка култура: Писмо другу/другарици у невољи (анализа домаћег задатка) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | вештина комуникације  естетичка компетенција | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; | 78. | Књижевност: „Избирачица“,Коста Трифковић (одломак) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; | 79. | Књижевност: „Избирачица“,Коста Трифковић (одломак) | У | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка  стваралачка | ФР  ИР  ГР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * саставља обавештење, вест и кратак извештај; | 80. | Језичка култура: Писање извештаја (писмена вежба) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР  ГР | комуникација  естетичка компетенција  сарадња | ГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје придевске заменице и разврстава их према значењу; | 81. | Граматика: Придевске заменице | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * познаје основне одлике придевских заменица; | 82. | Граматика: Придевске заменице | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 83. | Књижевност: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло), Весна Алексић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | И |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 84. | Књижевност: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло), Весна Алексић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | И |  |
|  | * наброји граматичке категорије заменица; * разликује именичке и придевске заменице; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик. | 85. | Граматика: Граматичке категорије заменица | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * разликује именичке и придевске заменице; * одреди врсту и службу речи у конкретним примерима; | 86. | Граматика: Неличне именичке заменице и придевске заменице (петнаестоминутни тест **5**) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује уметничку бајку од народне бајке; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 87. | Књижевност: „Шума Стриборова“ („Приче из давнина“), И. Брлић Мажуранић | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * доследно примењује правописну норму; * препознаје придевску присвојну заменицу Ваш; * примењује правило у вези са писањем заменице Ваш из поштовања великим словом и правило у вези са писањем неличних придевских и именичких одричних заменица са предлозима. | 88. | Граматика: Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима; Писање заменице Ваш великим словом (правописна вежба) | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | ГВ |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препознаје митску причу као књижевну врсту;  – разликује облике казивања;  – одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту. | 89. | Књижевност: „Плави цвет“, Тиодор Росић | О | монолошка дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 6. Људи, земља, живот | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 90. | Књижевност: „Аска и вук“,Иво Андрић | O | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | МК |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 91. | Књижевност: „Аска и вук“,Иво Андрић | У | монолошка  дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | МК |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 92. | Језичка култура: „Аскина игра за живот“ (анализа домаћег задатка) | У | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * саставља самостално састав на задату тему; | 93. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 94. | Књижевност: „Ратар“, В. Петровић/ „О класје моје“, А. Шантић | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Г  ГВ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање. | 95. | Језичка култура: Колективна исправка трећег школског писменог задатка | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  РП | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * исправи правописне, граматичке и стилске грешке у свом раду; | 96. | Језичка култура: Индивидуална исправка трећег школског писменог задатка | У | монолошка  стваралачка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * рецитује напамет одабрану лирску песму; * изражајно чита обрађене књижевне текстове; | 97. | Језичка култура: Изражајно рецитовање и читање | У | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК  ГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * разликује именичке и придевске заменице; * одреди врсту и службу речи у конкретним примерима; | 98. | Граматика: Неличне именичке и придевске заменице (припрема за контролни задатак) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 99. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * познаје роман као књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 100. | Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И  Г |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * познаје роман као књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 101. | Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И  Г |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * употребљава различите облике писменог и усменог изражавања; | 102. | Језичка култура: Стилске вежбе; Анализа контролног задатка | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  ГР | комуникација  естетичка компетенција | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; | 103. | Књижевност: „И ми трку за коња имамо“, Миодраг Станисављевић (одломак) | О | монолошка дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  сарадња | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;   уочава хумор у књижевном делу; | 104. | Књижевност: „И ми трку за коња имамо“, Миодраг Станисављевић (одломак) | У | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка  стваралачка | ФР  ИР  ГР | комуникација  сарадња | / |  |
|  | –– чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препознаје мисаону лирску песму као књижевну врсту;  – анализира структуру песме (строфа, стих, рима);  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;  – одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту. | 105. | Књижевност: „Чудесни свитац“, Д. Ерић („Месечеви миљеници“)/ „Морава“, „Влашићи“, Б. Петровић (избор из антологија песама за децу) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | Б |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 7. Мој свет | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 106. | Граматика: Глаголи (глаголски вид и род; помоћни глаголи; глаголски облици) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * препознаје аорист; * гради аорист од задатих глагола; | 107. | Граматика: Аорист | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; | 108. | Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; | 109. | Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић | У | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * доследно примењује правописну норму; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 110. | Језичка култура: „Искрено о себи“ (писмена вежба) | У | дијалошка  монолошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | Л |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје имперфекат у реченици; * гради имеперфекат од задатих глагола; * наведе основне одлике имперфекта. | 111. | Граматика: Имперфекат | О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * препознаје облик плусквамперфекта у реченици; * уме да изгради плусквамперфекат од задатог глагола; | 112. | Граматика: Плусквамперфекат | О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 113. | Књижевност: „Моји изуми“, Никола Тесла | О | монолошка  дијалошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР  РП | комуникација  сарадња  естетичка компетенција | Г  Ф  В |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * гради научене глаголске облике од задатих глагола; * именује глаголске облике у књижевном тексту. | 114. | Граматика: Глаголски облици (петнаестоминутни тест 6) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 115. | Књижевност: „Село",Јован Дучић | O | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * самостално напише састав на задату тему; | 116. | Језичка култура: „Предео обасјан месечином“ (анализа домаћег задатка) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * изражајно говори напамет научене стихове; * прилагођава дикцију и мимику сдржају песме коју рецитује; * именује врсту риме у лирској песми; | 117. | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме „Село“ Јована Дучића; Врсте риме | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * правилно пише глаголске облике; | 118. | Граматика: Правописна решења у вези са глаголским облицима | У | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује реченице по комуникативној функцији; * разликује комуникативну од предикатске реченице; * уочи број комуникативних и предикатских реченица у тексту; | 119. | Граматика: Комуникативна и предикатска реченица; Независне предикатске реченице | О | монолошка дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | М |  |
|  | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – разликује реченице по комуникативној функцији;  – уочава интерпункцијске знакове у односу на комуникативну функцију реченица. | 120. | Граматика: Комуникативна функција независних предикатских реченица | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 8. О другарству | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 121. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар | О | монолошка  дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | Г  ГВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 122. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар | У | монолошка  дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | Г  ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 123. | Језичка култура: „Признајем – био сам крив/била сам крива“(анализа домаћег задатка) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * саставља самостално литерарни рад на задату тему; | 124. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * уочава стилске, правописне и граматичке грешке. | 125. | Језичка култура: Колективна исправка четвртог школског писменог задатка | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР  РП | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * исправља правописне, граматичке и стилске грешке; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 126. | Језичка култура: Индивидуална исправка четвртог школског писменог задатка | У | монолошка  стваралачка | ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
|  | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму. * изражајно чита обрађене књижевне текстове; * доследно примењује правописну норму; * примењује учтиву форму обраћања у свакодневном животу; | 127. | Језичка култура: Ортоепска вежбања; Учтиве форме обраћања | У | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * гради научене глаголске облике од задатих глагола; * разликује комуникативну и предикатску реченицу; * разликује реченице по комуникативној функцији; | 128. | Граматика: Глаголски облици, комуникативна и предикатска реченица (припрема за контролни задатак) | У | монолошка  дијалошка  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * изгради тражени глаголски облик од датог глагола; * разликује комуникативну и предикатску реченицу; * разликује реченице по комуникативној функцији; | 129. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
|  | – разликује глаголске облике;  – именује глаголске облике;  – правилно пише глаголске облике;  – гради глаголске облике;  – разликује комуникативну и предикатску реченицу;  – разликује назвисне предикатске реченице према комуникативној функцији;  – одреди књижевнотеоријске појмове; | 130. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | ИНФ |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 131. | Књижевност: Јасминка Петровић: Ово је најстрашнији дан у мом животу (одломак) | О | монолошка  дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња  комуникација  естетичка компетенција | Б  ГВ |  |
|  | * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * наведе пример за обрађене стилске фигуре; | 132. | Књижевност: Стилске фигуре (петнестоминутни тест 7) | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња | / |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста.  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. | 133. | Књижевност: Гледање филма или позоришне представе; „Снежана и седам патуљака“, А. Поповић (одломак) | У | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ГР | сарадња  комуникација  естетичка компетенција | Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); | 134. | Граматика: Правописни диктат | У | монолошка дијалошка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | Г |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста;  – представи роман у кратким цртама. | 135. | Језичка култура: Представљамо роман („Тим Талир или Продати смех“, Џејмс Крис) | У | монолошка  дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња  комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |
|  | – парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;  – препознаје хиперболу и епски десетерац и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – препознаје епски десетерац у народним епским песмама; | 136. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности (народна и ауторска књижевност; књижевни родови и врсте) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 9. На крилима књига | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – вреднује поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 137. | Књижевност: „Сентиментална повест Британског царства“ („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломак), Б. Пекић и „Смедеревска тврђава“, В. Хулпах | О | монолошка  дијалошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР  ГР | сарадња  комуникација  одговоран однос према демократском друштву | И  Г  ГВ |  |
|  | * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * изгради глаголски облик од задатог глагола; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; | 138. | Граматика: Систематизација градива из граматике (петнаестоминутни тест 8) | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – вреднује поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 139. | Књижевност: „Зов дивљине“, Џек Лондон / „Лето лепог белца“, Вилијем Саројан / „Кроз пустињу и прашуму“, Хенрик Сјенкјевич | О | монолошка  дијалошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР  РП | сарадња  комуникација  одговоран однос према демократском друштву | Г  И |  |
| – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;  – повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 140. | Језичка култура: Читам и разумем прочитано (рад на тексту „У ком грму лежи зец“ В. Андрића) | У | монолошка  дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња  комуникација  естетичка компетенција | Б |  |
| * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); | 141. | Граматика: Систематизација градива из правописа | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 142. | Језичка култура: Разговор о омиљеној књизи | У | дијалошка  истраживачка  текстуална | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
|  | – препозна граматичке појмове обрађене у шестом разреду;  – препозна књижевнотеоријске појмове обрађене у шестом разреду;  – примени знање на карактеристичним примерима у тестовима. | 143. | Граматика: Припремамо се за малу матуру | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР  ГР | сарадња  компетенција за учење  решавање  проблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * наведе дела која су обавезна лектира за 7. разред. | 144. | Језичка култура: Шта нас чека у седмом разреду (говорна вежба) | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ – други циклус** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – МАТЕМАТИКА |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | Г – ГЕОГРАФИЈА |
| УЧ – уводни час | ИР – индивидуални рад | И – ИСТОРИЈА |
| ОБН – обнављање |  | Б – БИОЛОГИЈА |
|  |  | Ф – ФИЗИКА |
|  |  | Х – ХЕМИЈА |
|  |  | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК |
|  |  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
|  |  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
|  |  | Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|  |  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |
|  |  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗРДАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | ГВ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | В – ВЕРОНАУКА |